

Департамент физической культуры и спорта
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Автономное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Югорский колледж-интернат олимпийского резерва»
(АУ «Югорский колледж-интернат олимпийского резерва»)

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 10 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 658
от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
спецкурса "Текст как основа изучения языка"
для обучающихся 11 класса
(уровень образования: общее среднее образование)

г. Ханты-Мансийск
2024

Пояснительная записка

Программа спецкурса разработана на основе авторской программы Т.М.Пахновой «Текст как основа изучения языка» (Программы. Русский язык.10-11 классы. Элективные курсы. Профильное обучение. - М., Дрофа, 2010) и рассчитана на 1 год изучения в 11 классе (34ч. -1 час в неделю).

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка. Работа с текстом на уроках русского языка создает условия:

- для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;
- для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей;
- для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;
- для формирования языковой личности;
- для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка;
- для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностно ориентированного преподавания русского языка.

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, и также на занятиях элективных курсов. Программа состоит из нескольких тематических блоков (последовательность изучения тем может быть изменена учителем по своему усмотрению с учетом подготовленности класса). Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка. Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса — создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию учащихся, совершенствования их творческих способностей, для формирования языковой личности.

Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутрипредметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

- текст как база усвоения лингвистических понятий;
- текст — конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;

- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Особая роль принадлежит тексту на уроках обобщения и систематизации изученного по всем разделам школьного курса русского языка.

Основные разделы программы ориентированы на учет особенностей работы учителя в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников в процессе проведения занятий элективных курсов.

Содержание программы.

Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках. Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; цепная и параллельная связь: роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи). Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков. **Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.** Анализ текста как речеведческого понятия. Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора. Реализация внутриспредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста. Основные виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом.

Особенности выразительного чтения текстов разных жанров. Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности). Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом. Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся. Работа с текстом при изучении и повторении лексики. Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др. Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст. Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей. Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров. Работа с лингвистическими словарями :толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др. в процессе комплексного разбора текста. Работа с текстом при изучении и повторении морфологии. Textoобразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении. Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм). Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии. Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.

Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса. Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом. Синтаксические средства связи между предложениями в тексте. Роль порядка слов в тексте. Односоставные предложения и их роль в тексте. Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

Работа с текстом в процессе развития речи. Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям. Роль текста - образца. Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом. Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте. Особенности работы с поэтическим текстом. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

Критерии отбора дидактических материалов (текстов) для уроков развития речи. Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом. Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы 10 и 11 классы как особый, завершающий этап изучения русского языка. Работа с текстом как средство обобщения и систематизации изученного, как средство осуществления функционального подхода при изучении языковых единиц разных уровней. Художественный текст на уроках русского языка в старших классах. Выразительные средства русской фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте. «Тексты о текстах» на уроках русского языка в старших классах. Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи. **Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля.** Работа с текстом на уроках-зачетах, при подготовке к устному экзамену по русскому языку, к

ЕГЭ. Осуществление коммуникативно-деятельностного подхода в процессе работы с текстом. Организация творческой деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом на устном экзамене по русскому языку. Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом. Разнообразие заданий, возможность их выбора в зависимости от уровня подготовки, характера интересов, органическая связь нового материала с повторением изученного — создают условия для воспитания интереса к урокам русского языка, потребности совершенствования речевой подготовки, бережного отношения к русскому языку как национальному достоянию.

Развитие языковой личности в процессе работы с текстом. Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»). Создание обучающей, развивающей речевой среды на уроках русского языка. Критерии отбора текстов и заданий к ним. Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом. Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.

Основные умения и навыки.

Анализ текста. Определять тему, основную мысль текста, объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания. Выразительное чтение текста. Умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

Тематическое планирование

№	Тема	Колич. часов		
1	Текст	5		
2	Работа с текстом при изучении и повторении лексики	10		
3	Работа с текстом при изучении и повторении морфологии	4		
4	Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса	6		
5	Работа с текстом в процессе развития речи	6		
6	Обобщение изученного , итоговый контроль	3		
	Всего:	34		

Поурочное планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Интернет ресурсы
1	Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.	1	
2	Текст. Признаки текста.	1	
3	Текст. Тема текста. Основная мысль текста.	1	
4	Текст. Языковые средства связи между предложениями в тексте.	1	
5	Анализ текста. <i>Практикум.</i>	1	
6	Лексические средства связи предложений в тексте.	1	
7	Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте.	1	
8-9	Анализ текста. <i>Практикум.</i>	2	
10	Лексический повтор, его роль в текстах художественного и публицистического стилей.	1	
11	Слово и контекст.	1	
12	Употребление стилистически	1	

	окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.		
13	Работа с лингвистическими словарями в процессе комплексного анализа текста	1	
14-15	Комплексный анализ текста. <i>Практикум</i>	2	
16	Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.	1	
17	Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесённость в использовании глагольных форм) Анализ текста.	1	
18	Взаимосвязь морфологии с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста. Анализ текста. <i>Практикум</i> .	1	
19	Простое и сложное предложение в тексте.	1	
20	Виды связи предложений в тексте. (параллельная и последовательная связь) Анализ текста. <i>Практикум</i> .	1	
21	Роль порядка слов в тексте. Анализ текста. <i>Практикум</i> .	1	
22	Односоставные предложения и их роль в тексте.	1	
23	Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте. Анализ текста. <i>Практикум</i>	1	
24	Комплексный анализ текста. <i>Практикум</i>	1	
25	Работа с текстом при подготовке к сочинениям. Написание сочинения по тексту. Практикум. (ЕГЭ Ч. С.)	1	
26	Роль текста-образца. Воспитание чувства языка(чувство «соразмерности и сообразности)	1	
27	Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.	1	
28-29	Особенности работы с поэтическим текстом. Анализ поэтического текста <i>Практикум</i> .	2	
30	Выразительное чтение как искусство	1	

	звучащего слова. <i>Практикум.</i>		
31	Некоторые приёмы редактирования текста. <i>Практикум.</i>	1	
32 33	Обобщение и систематизация изученного.	2	
34	Итоговый контроль. Комплексная работа с текстом.	1	
	Всего:	34	