

Компьютерная графика 10 -11 класс

Департамент физической культуры и спорта  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Автономное профессиональное образовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Югорский колледж-интернат олимпийского резерва»  
(АУ «Югорский колледж-интернат олимпийского резерва»)

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
Протокол № 10 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 658  
от 30.08.2024г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Компьютерная графика»  
для обучающихся 10-11 классов  
(уровень образования: основное общее образование)**

**г. Ханты-Мансийск  
2024**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Компьютерная графика» (ОО Информатика) для 10-11 классов составлена на основе авторской программы элективного курса «Компьютерная графика» Л.А. Залоговой. Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений 2-11 классы: методическое пособие/составитель М.Н.Бородин .- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013 г.

Курс рассчитан на 34 учебных часа в год – 10 класс, 33 учебных часа в

год – 11 класс, один час в неделю Практические работы-21 ч

### **Цель курса:**

освоение базовых понятий и методов компьютерной графики, изучение популярных графических программ.

### **Основные задачи курса:**

- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- научить создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике;
- способствовать формированию информационной культуры учащихся;
- заинтересовать учащихся, показать возможности современных программных средств обработки графических изображений.

### **Место курса в базисном учебном плане**

Курс рассчитан на учащихся 10-11 классов на 34 часа. Занятия проводятся по одному часу в неделю. Курс включает в себя практическое освоение техники создания и обработки графических изображений.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

1) **Личностные результаты** – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики ИТ в условиях развития информационного общества; готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

## 2) Метапредметные результаты

- Умение работать парами, группами и индивидуально.
- Умение поиска рациональных путей выполнения работы.
- Умение исследовать несложные практические ситуации, выдвигать предположения.
- Умение искать и устранять причины возникших трудностей.
- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

## 3) Предметными результатами, формируемыми при изучении курса являются знание:

- особенностей, достоинств и недостатков растровой графики;
- особенностей, достоинств и недостатков векторной графики;
- методов описания цветов в компьютерной графике — цветовых моделей;
- способов получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способов хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методов сжатия графических данных;
- проблем преобразования форматов графических файлов;
- назначений и функций различных графических программ.

умение:

### 1. Редактировать изображения в растровом графическом редакторе (Gimp и Adobe Photoshop) :

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область (прямоугольное и эллиптическое выделение), лассо (свободное выделение), волшебная палочка (выделение связанной области) и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;

### 2. Создавать и редактировать анимированные изображения в программе Gimp;

### 3. В векторных редакторах CorelDraw<sup>^</sup>

- Настраивать интерфейс программы
- Создавать, упорядочивать и редактировать объекты;
- Пользоваться вспомогательными средствами. Такими как: направляющие, сетка, прилипание;
- Формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- Применять различные графические эффекты;
- Закрашивать рисунки;
- Работать с текстом;
- Работать с растровыми изображениями;
- Самостоятельно создавать иллюстрации и дизайн-макеты.

### 4. Выполнять обмен файлами между графическими программами.

## Содержание программы

В курсе «Компьютерная графика» рассматриваются:

- основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- особенности работы с изображениями в растровых программах;
- методы создания иллюстраций в векторных программах.

Для создания иллюстраций используется векторная программа CorelDRAW, а для редактирования изображений и монтажа фотографий

— программа Adobe PhotoShop.

### **Часть 1. Основы изображения (7 часов)**

#### **1. Методы представления графических изображений (2 ч)**

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

#### **2. Цвет в компьютерной графике (2 ч)**

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель **CMYK**. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **CMYK**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность — Яркость).

#### **3. Форматы графических файлов (3 ч)**

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

### **Часть 2. Программы векторной и растровой графики (59 ч)**

#### **4. Создание иллюстраций (26 ч)**

##### *4.1. Введение в программу CorelDRAW*

##### *4.2. Рабочее окно программы CorelDRAW*

Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

##### *4.3. Основы работы с объектами*

Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

##### *4.4. Закраска рисунков*

Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов.

Использование встроенных палитр.

##### *4.5. Вспомогательные режимы работы*

Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

##### *4.6. Создание рисунков из кривых*

Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

*4.7. Методы упорядочения и объединения объектов.* Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

#### 4.8. Эффект объема

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

#### 4.9. Перетекание

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

#### 4.10. Работа с текстом

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста.

Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

4.11. *Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW.* Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

### 5. Монтаж и улучшение изображений (33 ч)

#### 5.1. Введение в программу Adobe PhotoShop

5.2. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели — вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

#### 5.3. Выделение областей

Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

#### 5.4. Маски и каналы

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

#### 5.5. Коллаж. Основы работы со слоями

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

#### 5.6. Рисование и раскрашивание

Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента.

Раскрашивание черно-белых фотографий.

#### 5.7. Тоновая коррекция

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

#### 5.8. Цветовая коррекция

Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

#### 5.9. Ретуширование фотографий

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

#### 5.10. Работа с контурами

Назначение контуров. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.

Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

## 1. Практические занятия по векторной графике

### 1.1. Рабочее окно CorelDRAW

### 1.2. Основы работы с объектами

### 1.3. Закраска рисунков

## Компьютерная графика 10 -11 класс

- 1.4. Закраска рисунков (окончание). Вспомогательные режимы работы
- 1.5. Создание рисунков из кривых
- 1.6. Методы упорядочения и объединения объектов
- 1.7. Эффект объема
- 1.8. Эффект перетекания
- 1.9. Работа с текстом
- 1.10. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW

### **2. Практические занятия по растровой графике**

- 2.1. Рабочее окно Adobe PhotoShop
- 2.2. Работа с выделенными областями
- 2.3. Маски и каналы
- 2.4. Создание коллажа. Основы работы со слоями
- 2.5. Рисование и раскрашивание
- 2.6. Работа со слоями (продолжение)
- 2.7. Основы коррекции тона
- 2.8. Основы коррекции цвета
- 2.9. Ретуширование фотографий
- 2.10. Работа с контурами
- 2.11. Обмен файлами между графическими программами

### **Формы контроля знаний**

- Для контроля знаний используется рейтинговая система оценки. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов. За каждый правильный ответ начисляется 10 баллов.
- Каждое практическое задание оценивается 10-ю баллами.
- В рамках курса предусматривается проведение нескольких тестов и, следовательно, подсчёт промежуточных рейтингов (количество баллов за тест и практические задания). Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические занятия по следующей схеме:
  - «2»-менее 40% от общей суммы баллов;
  - «3»-от 40% до 59% от общей суммы баллов;
  - «4»-от 60% до 74% от общей суммы баллов;
  - «5»- от 75% до 100% от общей суммы баллов.

### **Тематическое планирование по курсу «Компьютерная графика»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов			
			10 класс		11 класс	
			теория	практика	теория	практика
1	Основы изображения	7	2	5		
2	Редакторы векторной и растровой графики	52		22	9	21
3	<b>Творческие проекты</b>	8		5		3
	<b>Итого</b>	67	2	32	9	24

**Учебники и методические  
пособия.**

1. А. Тайц, PhotoShop 7.0, М.: 2003
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. Питер.: 2003.
3. Бэйн С. Эффективная работа: Corel Draw 11. – СПб.: Питер, 2003.
4. Г. Евсеев, Вы купили компьютер, М.: АСТпресс, 1999.
5. Д. Адеркинг, Ретушь и восстановление фотографий, М.: „Диалектика“, 2000.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
7. Миронов Д. Corel Draw 11: Учебный курс. -СПб.: Питер, 2002.
8. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, М.:, ЛБЗ, 2003.

## Календарно-тематическое планирование курса 10 класс

п/п	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Виды контроля	Дата	
<b>Часть 1. Основы отображения 7 часов</b>							
1/1	Растровая и векторная графика.	1	Принцип растровой графики, принцип векторной графики, недостатки и преимущества растровой и векторной графики	Знать: Методы представления графических изображений, недостатки и достоинства векторной и растровой графики.	К.В.		
2/2	Сравнение растровой и векторной графики. Особенности редакторов растровой и векторной графики	1	Методы описания цвета, цветовые модели, форматы графических файлов.	Знать: методы описания цветов в компьютерной графике- цветовые модели. Уметь: сохранять изображения в стандартных и собственных графических файлах	К.В.		
3/3	Аддитивная цветовая модель. Формирование собственных цветовых оттенков в модели RGB. Субтрактивная цветовая модель.	1	Растровые и векторные редакторы. Программа CorelDraw.	Знать: назначение и функции программы CorelDraw., панели инструментов Уметь: открывать программу CorelDraw.	Оценка прак. работы		
4/4	Взаимосвязь аддитивной и субтрактивной цветовых моделей. Цветоотделение при печати. Формирование собственных цветовых оттенков в модели CMYK. Цветовая модель «Цветовой оттенок – Насыщенность –	1	Инструменты рисования	Знать: способы работы с объектами, инструменты рисования. Уметь: рисовать основные фигуры при помощи инструментов.	Оценка прак. работы		

## Компьютерная графика 10 -11 класс

	Яркость».						
5/5	Векторные форматы.	1	Инструменты рисования, объекты-эллипс, прямоугольник, многоугольник и др.	Знать: способы работы с объектами. Уметь: выполнять рисунки при помощи инструментов.	Оценка прак. работы		
6/6	Растровые форматы. Методы сжатия графических файлов. Сохранение изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов.	1	Инструменты для закрашки контура и объекта, заливка	Знать: способы получения цветовых оттенков на экране монитора и принтере, инструменты для закрашки. Уметь: формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях.	Оценка прак. работы		
7/7	Преобразование файлов из одного формата в другой.	1	Заливки из нескольких цветовых переходов	Знать: способы заливки. Уметь: создавать заливки из нескольких цветовых переходов.	Оценка прак. работы		
<b>Часть 2. Редакторы векторной и растровой графики (начало) 59 часов</b>							
Создание иллюстраций (26 ч.)							
1/8	Введение в программу CorelDraw	1	Узорчатые и текстурные заливки	Знать: способы создания узорчатой и текстурной заливки. Уметь: выполнять узорчатую и текстурную заливки.	Оценка прак. работы		
2/9	Рабочее окно программы CorelDraw.	1	Работа с контурами объектов	Знать: методы работы с контурами. Уметь: выполнять работу с контурами объектов.	Оценка прак. работы		
3/10	Основы работы с объектами. Знакомство с	1	Важнейшие элементы кривых,	Знать: важнейшие элементы	Оценка прак.		

Компьютерная графика 10 -11 класс

	инструментами рисования: кривая, прямоугольник, эллипс, многоугольник, указатель, фигура.		узлы на кривых, траектория	кривых. Уметь: создавать рисунки из кривых.	работы		
4/11	Операции над объектами.	1	Последовательность действий пользователя при создании рисунков из кривых.	Знать: последовательность действий пользователя. Уметь: создавать рисунки из кривых.	Оценка прак. работы		
5/12	Операции над объектами. Просмотр изображений	1	Методы упорядочивания и объединения объектов.	Знать: методы упорядочивания и объединения объектов. Уметь: создавать иллюстрации с использованием методов упорядочивания и объединения объектов, а также операций вычитания и пересечения.	Оценка прак. работы		
6/13	Закраска рисунков: однородные и градиентные заливки.	1	Поверхности выдавливания, точки схода, изомерия	Знать: различие перспективного и изометрического изображения. Уметь: получать объёмные изображения	Оценка прак. работы		
7/14	Закраска рисунков: узорчатые и текстурные заливки.	1	Различные графические объекты: перетекание, объём, фигурная подрезка и др.	Знать: как с помощью перетекания создать эффект объёма и эффект впадины. Уметь: применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.)	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

8/15	Вспомогательные режимы работы: линейки, направляющие, сетка, режим отображения документа.	1	Различные графические объекты: перетекание, объём, фигурная подрезка и др.	Знать: как с помощью перетекания создать эффект объёма и эффект впадины. Уметь: применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.)	Оценка прак. работы		
9/16	Создание рисунков из кривых.	1	Надписи, заголовки, текст	Знать: как создавать надписи, текст Уметь: создавать надписи, заголовки, текст по траектории	Оценка прак. работы		
10/17	Создание рисунков из кривых.	1	Сохранение и загрузка изображений в CorelDraw.	Знать: способы сохранения изображения. Уметь: сохранять и загружать изображение в CorelDraw.	Оценка прак. работы		
11/18	Создание рисунков из кривых.	1	Назначение и функции программы Photoshop. Рабочее окно Photoshop».	Знать: назначение и функции программы. Уметь: загружать программу Photoshop».	Оценка прак. работы		
11/19	Создание рисунков из кривых.	1	Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: выделять фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

12/20	Создание рисунков из кривых.	1	Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: перемещать, дублировать, вращать выделенные области.	Оценка прак. работы		
13/21	Методы упорядочения объектов. Выравнивание объектов.	1	Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски.  Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах	Знать: что такое маска, почему каналам присваиваются содержательные имена. Уметь: выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы	Оценка прак. работы		
14/22	Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание, операция обрезки.	1	Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой. Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак. работы		
15/23	Эффект объема. Метод выдавливания. Закраска поверхностей выдавливания.	1	Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой. Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак. работы		

## Компьютерная графика 10 -11 класс

16/24	Эффект объема. Вращение и подсветка объектов.	1	Основной цвет, фоновый цвет, инструменты рисования	Знать: какие инструменты программы относятся к инструментам рисования.  Уметь: выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона.	Оценка прак. работы		
17/25	Эффект перетекания. Понятие перетекания.	1	Работа со слоями	Знать: понятие слоя.  Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак. работы		
18/26	Составное перетекание.	1	Тоновый диапазон, тени, гистограмма	Знать: что такое тоновый диапазон.  Уметь: выполнять тоновую коррекцию тона.	Оценка прак. работы		
19/27	Работа с текстом. Оформление текста.	1	Цветовые модели RGB и CMYK	Знать: в чём заключается основной принцип цветовой коррекции.  Уметь: выполнять коррекцию цвета.	Оценка прак. работы		
20/28	Специальные эффекты для фигурного текста.	1	Ретуширование фотографии	Знать: что понимается под ретушированием фотографии, как устранить мелкие дефекты.  Уметь: выполнять ретуширование фотографий.	Оценка прак. работы		
21/29	Сохранение и загрузка изображений в CorelDraw. Импорт и экспорт изображений в CorelDraw.	1	Рабочие инструменты «карандаш» и «перо», элементы контура	Знать: из каких элементов состоит контур.  Уметь: работать с инструментами «карандаш» и «перо».	Оценка прак. работы		

## Компьютерная графика 10 -11 класс

22/30	Работа над проектом.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами. Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	Оценка прак. работы		
23/31	Работа над проектом.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами. Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	зачёт		
24/32	Работа над проектом.	1	Программа CorelDraw	Знать: принципы работы в CorelDraw. Уметь: создавать рисунок в CorelDraw	Оценка творческой работы		
25/33	Защита проекта.	1	Программа CorelDraw	Уметь: представить и защитить выполненную работу	Оценка творческой работы		
26/34	Творческая работа в программе CorelDraw.	1	Программа CorelDraw	Знать: принципы работы в Photoshop. Уметь: реставрировать фотографию	Оценка творческой работы		

## Календарно- тематическое планирование курса 11 класс

п/п	Тема урока	Кол.часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Виды контроля	Дата	
<b>Часть 2. Редакторы векторной и растровой графики (продолжение) 60 часов</b>							
Монтаж и улучшение изображений 33 ч							
1/1	Введение в программу Adobe Photoshop.	1	Назначение и функции программы Photoshop. Рабочее окно Photoshop».	Знать: назначение и функции программы. Уметь: загружать программу Photoshop».	Оценка прак. работы		
2/2	Рабочее окно программы Adobe Photoshop.	1					
3/3	Выделение областей.	1	Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: выделять фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.	Оценка прак. работы		
4/4	Работа с выделенными областями. Изменение границ выделенной области. Перемещение, дублирование и поворот выделенной области.	1	Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: перемещать, дублировать, вращать выделенные области.	Оценка прак. работы		
5\5	Работа с выделенными областями. Кадрирование изображения.	1					
6\6	Маски и каналы.	1	Уточнение предварительно созданного	Знать: что такое маска, почему каналам присваиваются	Оценка прак. работы		
7\7	Корректировка	1					

Компьютерная графика 10 -11 класс

	выделения в режиме быстрой маски.		выделения в режиме быстрой маски.	содержательные имена.			
8\8	Сохранение выделенной области в качестве маски. Загрузка сохраненного выделения.	1	Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах	Уметь: выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы			
9\9	Корректировка выделения в канале маскирования.	1					
10\10	Коллаж. Основы работы со слоями. Послойная организация изображения.	1	Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, сто такое слой.	Оценка прак. работы		
11\11		1		Уметь: создавать многослойный документ			
12\12	Операции над слоями.	1	Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, сто такое слой.	Оценка прак. работы		
13\13		1		Уметь: создавать многослойный документ			
14\14	Рисование и раскрашивание. Выбор основного и фоновых цветов. Особенности инструментов рисования.	1	Основной цвет, фоновый цвет, инструменты рисования	Знать: какие инструменты программы относятся к инструментам рисования.  Уметь: выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона.	Оценка прак. работы		
15\15	Раскрашивание черно-	1					

Компьютерная графика 10 -11 класс

	белых иллюстраций и черно-белых фотографий.						
16\16	Работа со слоями (окончание). Ввод и редактирование текста. Специальные эффекты для слоев.	1	Работа со слоями	Знать: понятие слоя. Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак. работы		
17\17	Монтаж фотографий.	2					
18\18							
19\19	Тоновая коррекция.	1	Тоновый диапазон, тени, гистограмма	Знать: что такое тоновый диапазон. Уметь: выполнять тоновую коррекцию тона.	Оценка прак. работы		
20\20	Тоновая коррекция темных, светлых и тусклых изображений.	2					
21\21							
22\22	Цветовая коррекция.	1	Цветовые модели RGB и CMYK	Знать: в чём заключается основной принцип цветовой коррекции. Уметь: выполнять коррекцию цвета.	Оценка прак. работы		
23\23							
24\24	Ретуширование фотографий. Устранение дефектов фильтром «Пыль и царапины».	1	Ретуширование фотографии	Знать: что понимается под ретушированием фотографии, как устранить мелкие дефекты.	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

25\25	Использование инструмента «Штамп».	1		Уметь: выполнять ретуширование фотографий.			
26\26	Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	1					
27\27	Работа с контурами. Создание контуров.	1	Рабочие инструменты «карандаш» и «перо», элементы контура	Знать: из каких элементов состоит контур.  Уметь: работать с инструментами «карандаш» и «перо».	Оценка прак. работы		
28\28	Основные операции над контурами.	1					
29\29	Обмен файлами между графическими программами.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами.  Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	Оценка прак. работы		
30\30	Зачётная работа. Обмен данными между графическими программами.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами.  Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	зачёт		
<b>Творческие проекты 3 часа</b>							
31\31	Творческая работа в программе Photoshop.	1	Программа Photoshop	Знать: принципы работы в Photoshop.  Уметь: реставрировать фотографию	Оценка творческой работы		
32\32	Творческая работа в программе Photoshop.	1	Программа Photoshop	Уметь: представить и защитить выполненную	Оценка творческой		

Компьютерная графика 10 -11 класс

				работу	работы		
33/33	Защита проекта.	1	Программа Photoshop	Знать: принципы работы в Photoshop. Уметь: реставрировать фотографию	Оценка творческой работы		