

Департамент физической культуры и спорта
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Автономное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Югорский колледж-интернат олимпийского резерва»
(АУ «Югорский колледж-интернат олимпийского резерва»)

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 10 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 658
от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Традиции родного края»
для обучающихся 5 классов
(уровень образования: основное общее образование)

Пояснительная записка

Изучение самобытной уникальной культуры наших предков имеет огромное значение в выполнении нравственных, патриотических и эстетических задач в воспитании подрастающего поколения.

То, что утеряно обществом в отношении народности образования, необходимо восстановить и переосмыслить в духе времени. Каждый раз, прикасаясь к культуре наших предков, мы закладываем в умы и сердца молодого поколения любовь к родным корням, отношение к Родине, семье, уважение к традициям предков, понимание культуры других народов, осознание необходимости жить в дружбе с другими людьми.

Опираясь на знания, полученные в начальной школе, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность, в среднем звене создается образовательная среда: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр. Данный курс дает возможность обучающимся 5 классов предоставить условия для развития способности оценивать свои мысли и действия как бы «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание. Эта способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника.

Создание условий для культурного самоопределения каждого обучающегося, его практической идентификации со своим народом должно быть обеспечено в школе. Именно эту цель призвана осуществлять программа спецкурса по духовно-нравственному направлению «Культура и традиции народов ХМАО-Югры».

В программе содержатся сведения по истории, географии, экологии, литературе, культуре родного края (Ханты-Мансийского АО), информационные и практические материалы о народном творчестве и народных традициях народов ханты и манси.

Материалы программы спецкурса дают учителю большую возможность реализовать межпредметные связи, тем самым развивать мышление ребенка, организовать необходимые условия по ознакомлению обучающихся с культурой своего региона, окажет действенную помощь в решении задач внеучебной деятельности в рамках базисного учебного плана.

Основная часть

Цель программы спецкурса: социокультуризация обучающихся 5-ых классов на основе погружения в традиции и обычаи русского народа и малочисленных народов ханты и манси с учетом особенностей возрастного развития обучающихся, приобщение их к культурному наследию своего народа.

Задачи:

- 1) усвоение знаний о народных традициях ханты и манси;
- 2) развитие навыков культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) воспитание национального сознания и толерантного отношения к культуре народов ханты и манси.

Формы и режим занятий

Используются разнообразные формы: урок, прогулка, экскурсии, игры на воздухе и в помещении, работа в мастерских, посещение концертов и выставок.

Режим занятий в учебное время и каникулярный период.

Программа рассчитана на **34** часа. Особенностью программы является её интегративный характер. Содержательная часть основана на материале таких предметных областей, как история, география, литература, изобразительное искусство, музыка, краеведение, дизайн. В программу вошли занятия по народным промыслам, кулинарии, шитью. Занятия создают условия для разностороннего духовного, нравственного, эстетического, физического и умственного развития учащихся. Программа спецкурса адресована учащимся 5 классов

общеобразовательной школы и рассчитана как на работу под руководством учителя, так и на самостоятельную работу.

Структурной особенностью программы является модульно - тематическое планирование содержания занятий. Программа содержит 4 основных модулей:

- 1 модуль – история ХМАО-Югры *«Край родной навек любимый»*;
- 2 модуль – хантыйский народный костюм *«Встречают по одежке...»*;
- 3 модуль – традиции хантыйской кухни *«Красна изба не углами, а красна пирогами»*;
- 4 модуль – хантыйский народные праздники *«Сделал дело, гуляй смело»*.

Основные разделы программы группируются вокруг единой темы **«Культура и традиции народов ХМАО-Югры»**. В каждом тематическом модуле рекомендовано минимальное количество образных тем, которые реализуются за несколько занятий. Каждая тема содержит лекционные занятия, посвященные хантыйской традиционной культуре (народный костюм, быт, обряды, праздники) и практическую часть, которая предполагает интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности учащихся (лепку, шитье, вышивку, коллажирование, аппликацию) на художественно – образной основе.

В конце каждого тематического модуля предполагается проведение обобщающих занятий: презентаций исследовательских проектов по предложенной тематике, мини-выставок поделочных работ, театрализованного праздника, занимательной викторины. Программное содержание предполагает экскурсии в краеведческий музей, стойбище Карамкинское, мастерскую по изготовлению национальных хантыйских кукол, мастерскую по изготовлению поделок из бересты.

Методы обучения: Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, метод проектов.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Прогнозируемые результаты

- Сформированные знания о народных традициях ханты и манси, основных достижениях национальной культуры ханты и манси;
- Развитые навыки культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и внеучебной деятельности;
- Сформированное национальное сознание и толерантное отношение к культурам других народов.

Обучающиеся должны изучить:

- *Историю родного края, его традиции, обычаи и обряды*
- *Характеристику различных профессий, связанных с народными промыслами*

Обучающиеся должны научиться:

- *Изготавливать декоративно – прикладные изделия, служащие для оформления быта, интерьера, одежды*
- *Изготавливать традиционные блюда хантыйской народной кухни*
- *Изготавливать яркие оригинальные сувениры и подарки*
- *Соотносить свои возможности и способности с требованиями профессий, связанных с хантыйскими народными ремеслами и художественным творчеством*
- *Составлять компьютерную презентацию и выступать публично*
- *Взаимодействовать в коллективе*

Содержание программы

Введение. (1 час)

Знакомство с программой, её содержанием, формами работы, практическими работами.
Тестирование учащихся по хантыйской народной культуре.

Модуль 1 «Край родной навек любимый» (5 часов)

1.1. Жилые местности ХМАО-Югры (1 час)

Город, пригород, поселок, деревня, стойбище.

1.2. История возникновения округа. (1 час)

История возникновения города Ханты-Мансийска, строительство города,

1.3. Знакомство с профессией «Краевед», «Экскурсовод». (1 часа)

Практические задания, способствующие умению соотносить индивидуальные способности и возможности с требованиями профессий «Краевед» и «Экскурсовод».

1.4. История возникновения города.

История возникновения города Ханты-Мансийска, первые сведения и упоминания в русских летописях.

1.5. Современный город.

Эпоха становления нефтяной отрасли и ее влияние на развитие города.

Модуль 2 «Встречают по одежке...» (15 часов)

2.1. История хантыйского народного костюма. (3 час)

Основные особенности конструкции одежды. Виды применяемых тканей.

Виды одежды: распашная женская шуба из оленьего меха, пальто-халат из сукна, мужская глухая малица и совик, или гусь с капюшоном, ягушка.

2.2. Мужская и женская народная одежда. (3 час)

Практическая работа. Особенности одежды: обрядовая и повседневная.

Смысловое значение украшений на одежде.

2.3. Обувь и головные уборы. (3 час)

Значение головных уборов. Женские и мужские головные уборы, украшения непокрытой головы. Виды и старинные названия обуви. Хантыйские кисы (презентация)

2.4. Занимательная викторина по истории хантыйского народного костюма. (2 час)

Вопросы в виде компьютерной презентации «Неизвестное об известном»:

1 блок: Верю – не верю

2 блок: Выбери правильный ответ

3 блок: Ответь на вопрос

2.5. Творческий проект «Праздник Дружбы народов» (2 часа)

Подготовка визитки команды, национального хантыйского танца, игр, хантыйской сказки.

2.7. Краеведческая мастерская (2 час)

Модуль 3 «Красна изба не углами, а красна пирогами» (4 часа)

3.1. Традиции хантыйской кухни. (3 часа)

Еда обычная и праздничная. Хантыйская уха. Рыба по-хантыйски.

3.2. Застолье. Встреча и проводы гостей (1 час)

Посуда для сервировки. История возникновения столовых приборов. Правила этикета за столом.

Модуль 4 «Сделал дело, гуляй смело» (9 часов)

4.1. Хантыйские народные праздники. (1 час)

Особенности проведения хантыйских праздников. Народные забавы и гулянья. Приметы.

4.2. Медвежий праздник. (1 час)

Значение Медвежьего праздника для хантов, обряды, совершаемые во время проведения праздника.

4.3. Вороний праздник. (1 час)

Обряды, совершаемые во время проведения Вороньего праздника.

4.4. Обрядовые песни народов ханты и манси (1 час).

Песни трудовые, семейно-бытовые, обрядовые. Песни, сопровождаемые движением, игрой, пляской.

4.5. Хантыйские народные игры. (1 час).

Разработка подвижных игр для праздника: оленья упряжка, хват без перехвата, прыжки через санки, чум.

4.6. Исследовательская работа «по избранной теме. (4 часов)

I этап – подготовительный, поисково-теоретический, в процессе которого осуществляется выбор и теоретическое осмысление темы исследования, изучается и анализируется научная, художественная литература, определяются методы исследования, цель и задачи исследования, формулируется гипотеза, разрабатываются вопросы анкеты.

II этап – практический, на данном этапе проводится анкетирование, систематизируются результаты проведенного исследования, подводятся итоги, делаются выводы.

Календарно–тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Кол- во часов	В том числе			
				Теория	Практика	Экскурсия	Другое
Первый год обучения (5 класс)							
1		Введение	1	1			
		Край родной, навек любимый	5	4	1		
2		Жилые местности ХМАО-Югры	1	1			
3		История города Ханты-Мансийск	1	1			
4		Знакомство с профессией «Краевед», «Экскурсовод»	1		1		
5		История возникновения города.	1	1			
6		Эпоха становления нефтяной отрасли и ее влияние на развитие города.	1	1			
		Встречают по одежке...	15	9	1	1	4
7-9		История хантыйского народного костюма	3	3			
10-12		Мужская и женская народная одежда	3	3			
13-15		Обувь и головные уборы хантыйского народа	3	3			
16-17		Занимательная викторина по истории хантыйского народного костюма	2				2
18		Подготовка к празднику «Дружбы народов»	1				1
19		Участие в творческом конкурсе «Дружбы народов»	1				1
20		Экскурсия в музей АУ «ЮКИОР»	1			1	
21		Краеведческая мастерская	1		1		
		Красна изба не углами, а красна пирогами	4	4			
22-24		Традиции хантыйской кухни	3	3			

25		Застолье. Встреча и проводы гостей	1	1			
		Сделал дело, гуляй смело	9	4	5		
26		Хантыйские народные праздники	1	1			
27		Медвежий праздник	1	1			
28		Вороний праздник	1	1			
29		Обрядовые песни народа ханты и манси.	1	1			
30		Хантыйские народные игры	1		1		
31-34		Исследовательская работа	4		4		
		Итого:	34	22	7	1	4

Список источников

Гордеев Ю. Птицы тайги. Свердловск, Среднеуральское книжное издательство, 1985.
 Детские народные подвижные игры. //Составители: А.В.Кенеман, Т.И.Осокина. М., Просвещение, 1995 г.
 Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., Просвещение, 1985.
 Заповедник «Малая сосва». Под ред. А.М.Васин. Свердловск, Среднеуральское книжное издательство, 1985.
 История геологического поиска. Под ред. А.Шедченко. М., Пента, 2003.
 Край, ставший судьбой. Нефтеюганск, 2000.
 Кречмар А.В., Забродин В.А. Животный мир Севера России. Россельхозиздат, 1987.
 Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. Екатеринбург, Зевс, 2000.
 Мазуренко М.Т., Москалюк Т.А.Краски северного лета.СПб., Алфавит, 1997.
 Нефтеюганск. Фотоальбом-путеводитель. Совместное издание НМУ «Музей реки Оби» и ГУП «Нефтеюганская типография».
 Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников». Страна чудес. М., 1998.
 Обские Угры. //Под ред. А.И.Райшева. Тюмень, ИФА, 2005.
 Пойковский. Подарочный буклет. Западно-сибирская полиграфическая компания, 2003.
 Природа Югры. Екатеринбург, Магеллан, 2008.
 Сердце Югры: Нефтеюганский район. Екатеринбург, Баско, 2005.
 Салмин В. Сибиряки. Екатеринбург, Сократ, 2005.
 Салымский край. Научно-художественное издание. Екатеринбург. Тезис, 2000.
 Сказание о земле Югорской. //Под ред. Н.Л.Западной. Тюмень, ИФА, 2005.
 С чего начинается Родина?//Под ред. Л.А.Кондрыкинской. М., Сфера, 2003 г.
 Система экологического воспитания в ДОУ. Составитель – О.Ф.Горбатенко. Волгоград, 2007
 Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008

Методическая литература для занятий с детьми художественной деятельностью:

Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми.// Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г.Жукова. М., Аркти, 2006.
 Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб., Детство-пресс, 2003 г.
 Дубровская Н.В. Яркие ладошки. СПб., Детство-пресс, 2006 г.
 Новикова И.В. Аппликация из природных материалов.Ярославль, 2007

Список художественной литературы для чтения детям:

Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень, СофтДизайн, 1996.
 Детские сказки варьёганских ханты. //Сост. Н.Б.Кошкарёва. Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2006.
 Конькова А.М.Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.